

ઓક્ટોબર
૧૯૪૧

નવરાત્ર રીતીઝ



ગુજરાતી ગરબી

THE NATIONAL GRAMOPHONE RECORD MFG. CO. LTD.
110, MEDOWS STREET, FORT BOMBAY.

નિવેદન

કોકીલાના નાદે વસંત વણુટહુકી જાય તોજ કોકીલ કંઠી
ગુજરાતણના નાદે નવરાત્રી વણુટહુકી રહે.....

અખીલ ભારતની માત્ર એકજ સ્વદેશીય યંગ ઈન્ડીયા
રેકર્ડ દ્વારા આ વખત પણ નવરાત્રીમાં કોકીલકંઠી ગુજરાત-
ની અભિલાષા સંતોષાશે.....

‘યંગ ઈન્ડીયા’ રેકર્ડ કંપની આ વખત પણ સુંદર
નવગરબાની નવરેકર્ડો રજૂ કરે છે...અમે સર્ગર્વ કહીએ છીએ
કે યંગ ઈન્ડીયા રેકર્ડ ઉપર જે રસભર ગરબાઓ ગવાયા છે
...એથી ગુજરાતની અસ્મિતા-ગૌરવમાં વધારો થયો છે.

આશા છે કે...પુણ્ય શ્લોક જગદ્જનની જગદ્ગ્થાના...
નવદિવડે નવપગલાં ભરતી નવરાત્રીમાં આ વખત પણ
...શેરીયે શેરીયે ચકલે ચકલે...ઘેર ઘેર યંગ ઈન્ડીયા રેકર્ડના
ગરબાઓ ગુંજતા આવ્યા છે.—તેમજ ગુંજશે.

આ રહ્યો...આપની સેવામાં અમારો આ વખતનો
રસથાળા



નવરાત્ર



રીલીઝ

ઓક્ટોબર ૧૯૪૧

ગુજરાતી ગરબા રેકર્ડઝ

GUJARATI RECORDS

ગુજરાતી રેકર્ડઝ



શ્રીમતી મધુરિકા મહમદાર

D A 6510

ડી એ ૬૫૧૦

અંબાતે માનાં નોરતાં આવ્યાં
અંબે આરાસુરની વાળી
(શબ્દ-સંગીત : અવિનાશ વ્યાસ)

મધુરીકા મજમુદાર

એક બાળુ

નોરતાં આવ્યાં, અંબા તે માના નોરતાં આવ્યાં
સદેશ કહાવ્યા માએ, સદેશ કહાવ્યા
ઘેર ઘેર રાસ રમો સદેશ કહાવ્યા
આલલેથી માણ આજ, સાજ સજ આવ્યાં

વિશ્વખધું રાજી થતું ગરબા કોરાવ્યા...નોરતાં
ભક્ત જનો ભક્તિ કરે, શક્તિ ધેર આવ્યાં
પુજા પાઠ કરી ઠાઠ, આંગણા સોહાવ્યાં...નોરતાં
પડવે ખીજ, ત્રીજ, ચોથ ગળ્યર ને ગોખ
માજી રમે રાસ જોતાં જગના આ લોક
અમૃત રેલાવ્યા, માયે અમૃત રેલાવ્યાં
એવાતે માના નોરતાં આવ્યાં
પાંચમ, છઠ્ઠ, સાતમને આઠમને ટાણે
નવ નવરાત્રિએ દશેરાને વહાણે
મહીસાસુર માર્યા, માયે મહીસાસુર માર્યા
એવાતે માના નોરતાં આવ્યાં.

ખીજ ખાજી

અંખે આરાસુરની વાળી, ઓ મા પાવાની પટરાણી
તુજને નમન, નમન
ઓ મા આપ રહ્યાં મહાકાલી, ઓ મા આપ રહ્યાં ખીરદાયી
તુજને નમન, નમન
જગત જનની ઓ વિશ્વવંદીની
ભયભંજની, ચીતારંજની
વિશ્વવિષે વિખ્યાત—તુજને નમન, નમન
અપરંપાર લીલા છે ત્હારી
અખુટ શક્તીનાં છો ભંડારી
શક્તિ છો સાક્ષાત તુજને નમન, નમન.
રમણુ ભ્રમણુ નવરાત્રિ કરતાં
રાશેશ્વરીમા રાસ નીરખતાં
આશીષ ધ્યોતે માત, તુજને નમન, નમન.

શ્રીમતિ મધુરિકા મજમુદાર

- D. A. 6096 } એકલાં ન જમ્યે ... ગરબો
ડી. એ. ૬૦૯૬ } હાલો વહેલાં વહેલાં જમ્યે
(અવિનાશ વ્યાસ કૃત)
- ડી. એ. ૫૧૦૧ } શંકરે ભાંગ પીલાધ
જવાદે શ્યામ હમોતે મોરારી
- ડી. એ. ૫૧૪૫ } નયનોમાં નેહ રૂડા નીરખ્યાં
સાગરના રનેહમાં ઝુલાવજો
- ડી. એ. ૫૨૧૫ } રમતાં રસ ચાંદનીના ચોકમાં
ઉપવનમાં રંગે ખીલ્યાં છે ફુલડાં
- ડી. એ. ૫૨૪૦ } મંગળ પગલાં ભરજો
મંગળકર વર્ષ સુખદ વહજો
- ડી. એ. ૫૩૭૨ } રમક ઝૂમક ઝાંઝર ઝમકે
શાશરીયે શે રેવાય
- ડી. એ. ૫૫૧૧ } સુની શ્રાવણીયાની સાંજે
એના શા કરવા ઉપાય
- ડી. એ. ૫૫૭૬ } હોળી આવી હોળી આવી
હોળી આવીરે
- ડી. એ. ૫૬૩૪ } મને પ્રીતનું ગીત સુનાવો કાઈ
એક વાત પુછું કા'ના તમને.
- ડી. એ. ૫૭૪૪ } કા'ના ભરવાને મને નીર
ભવુ છે જમુનાને તીર
- D. A. 5797 } ઓ મા તારા દર્શને
ડી. એ. ૫૭૬૭ } મા પાવા તે ગઢથી ઉતર્યાં

- D. A. 5855 } હું વૃજની ગોળી
ડી. એ. ૫૮૫૫ } આવને સખી ઘનશ્યામ ખતાવું
- D. A. 6027 } શાક વાળી
ડી. એ. ૬૦૨૭ } રાંધવાની રામણ
- D. A. 6322 } વીજલડી વીણારી
ડી. એ. ૬૩૨૨ } હું મારવાડની નારી

શ્રી મતિ જ્યોત્સ્ના મહેતા

D A 6511

ડી એ ૬૫૧૧

આસોના અજવાળીયાં
તાલી દેતાં, તાલી દેતાં
(શબ્દ-સંગીત અવિનાશ વ્યાસ)

એક બાજુ:—

આવ્યાં સખી આવ્યાં, આસોનાં અજવાળીયાં
ગોરા ચંદર દેવ સજ સુંદર વેશ
સોળે કળાએ શણગારીયાં.....આવ્યાં સખી
ચાંદરણું પાથરું પૃથ્વીને પાટલે
અવનીએ નવલાં રૂપધારીયાં.....આવ્યાં સખી
શ્વેત સરીતા દુધ ગંગા ઉભરાણી પુરમાં
રૂપ ભરી રૂપવતી ઉભરાણી નુરમાં
રજની દેવીના રણીયામણાં.....આવ્યાં સખી

આવશે પ્રીતમને પુનમની રાતડી
સાચાએ સ્વપ્નામાં મીઠાશે આંખડી
પાથરણે પુલડાં ખીજાવીયાં.....આવ્યાં સખી.

બીજી બાજુ:—

તાલી દેતાં, તાલી દેતાં, તાલી દેતાં રે હું તો થેલી ખનું
ફેર ફેર ફુંદડી, ટપકીયાળ ચુંદડી
દુધ ભરી રાતડીમાં ગરબે ધુમ્ રે.....તાલી દેતાં રે
પેલો ચાંદલીએ નીરબે છે આલમાં
એની કૌમુદી રાસ રમે સાથમાં
એની વરસતી સુધાએ હૈયુ ભરે.....તાલી દેતાં રે
આંખડીએ, આંખડીએ, અંજનીયા આંજ્યા છે
વેણી ગુંથ્યા ગજરામાં પુલડાં ખીરાજ્યાં છે
રાસેરમું મહારી સાહેલી સંગે હું રાસેરમું...તાલી દેતાં રે
સુંદર શ્યામ વીના શોભે કેમ રાસ મહારો
એની ખંસી વીના પુરે કાણુ સુર સારો
એને જોળીને ભોળી હું પાછી ફરે રે...તાલીદેતાં રે

D. A. 6046 } કાણુરે ભરે ... ગરબો
ડી. એ. ૬૦૪૬ } દેવિ શારદ સરસ્વતિ ... ગરબો

ડી. એ. ૫૫૫૫ } એક તહારે નામે મેં નૈયા બુકાવી
D. A. 5555 } એકલું જાવું એકલું જાવું

ડી. એ. ૫૬૯૮ } ત્યારે સાંભળે ભગવાન
D. A. 5698 } મને કોઈ પ્રભુ ખતાવે

ડી. એ. ૫૭૯૮ } જોરાં આવો
D. A. 5798 } ચાલો સખી જઈએ

ડી એ. ૭૧૨૮ } જળ ભરવા હું જમુના તીરે ગઈંતી
D. A. 7128 } એવું સરોવર દીકું

એમ. એમ. ૭૧૩૫ } વન વગડે કોયલ ટહુકે
M. M. 7135 } વસંત આવી ફુલડાં લાવી

શ્રીમતિ વનલતા પુરોહીત

D A 6512

ડી એ ૬૫૧૨

ચાંદલીયાને શું કહેવું

ઓ રાતલડી

(શબ્દ-સંગીત અવિનાશ વ્યાસ)

એક બાજુ—

આ ચાંદલીયાને શું કહેવું?
એનું બીંદુનથી જેવું તેવું
એની કૌમુદીનું કામણ એવું
કે પ્રીતમને પરવશ રહેવું
કોઈને ઘેલા કરીશું જોયા કરવું આ ચાંદલીયાને
પેલી શરદ પુનમની રાતડીયે
કાંઈ જુરે પ્રીતમને વાટડીયે
એમાં આજા રમીતે શું હસ્યા કરવું... આ ચાંદલીયાને
મેં તો અલખેલા સાથે અખોલા લીધા
જાણે રાગ ત્યજ ગૈરાગ્ય લીધા

એવે નાજ્યું એને એનું ચાંદરણું
કે આજ્યું પાશું પ્રીતમ શમણું..... આ ચાંદલીયાને

બીજી બાજુ

ઓ રાતલડી! ઓ રાતલડી! જરી મોડી જાગે જહેનરે
મહારે શશી સંગાથે રમવું છે
હૈયું ભરી ભરી નીરખી ફરી ફરી
શશી કૌમુદીમાં ધ્રુમવું છે, મહારે ઇન્દુખીન્દુ મન ભરવું છે...
ઓ રાતલડી

દિન ભર જુરી જુરી તારી આશે
ક્યારે મુજ તૃષા ધીપાશે
તરસ્યાંને અમૃત કો પાશે!
ક્યારે નાથ સુધા દેખાશે.... ઓ રાતલડી
સંતાઈ કો વાદળ પાછળ
તારલી નીરખે નાથ સુધાકર
એવી તારલી બનવું છે, મહારે ભુલ ભુલામણે ભમવું છે—
ઓ રાતલડી

વિન્નેગણ વહાણું જો વહાશે
શીતળ ચાંદરણું હોલાશે
દુઃખીયારી મુજનું શું થાશે?
મુજથી શે જીવાશે? ઓ! રાતલડી

D. A. 6099 } ધીરે ધીરે ગોરી ચાલો ... ગરબો
ડી. એ. ૬૦૯૯ } મોરલા રે
(શ્રી અવિનાશ વ્યાસ કૃત)

- ડી. એ. ૫૧૧૮ } જીવન આછાં ખીલી
મોહન તારી અંસરી
- ડી. એ. ૫૧૮૨ } શાને વગાડી રસ શ્યામ
રાસ ખેલે કાલી દીને કાંઠે
- ડી. એ. ૫૨૮૦ } ખીલી ખીલી તે રજની આલમાં
વિશ્વ વાટીકાની વેલ રૂડી
- D. A. 5799 } ઘેર તો જવાદે મુને
ડી. એ. ૫૭૬૬ } ધીરે ધીરે પનીહારી
- D. A. 6256 } ગોરી રાધા સાથે
ડી. એ. ૬૨૫૬ } હોળી આવી રે

શ્રીમતિ મદ્દીકા રાયજી

D A 6513

ડી એ ૬૫૧૩

લેન્ને, લેન્નેરે શુકનના સખરસીયાં

નવ નવ દીવડા પ્રગટે

(શબ્દ સંગીત અવિનાશ વ્યાસ)

એક બાબુ:—

લેન્ને, લેન્ને શુકનના સખરસીયાં

સખરસીયાં એ લોકરસીયાં.....લેન્ને, લેન્ને

બાર બાર માસના થાક્યાને પાક્યા

રૂઠન છે હૈયેને હાસ્ય મુખ રાખ્યાં
હેલ લતે લાવીને ચેતનીયાં.....લેન્ને, લેન્ને

આતો આવી દિવાળી તેજે ભરી
બાણે આવીકા આલ થકી સ્વર્ગની પરી
કુંજ કુંજ ગુંજે ગાન મધુર ગુંજનીયાં.....લેન્ને, લેન્ને

સખરસના શુભ શુકને થાશો સૌ ઉજળાં
મંગળ પ્રભાતે વરે દેવી આપ મંગળા
રંગે સૌ સંગે નિરંજનીયાં .. લેન્ને લેન્ને.

બીજી બાબુ:—

નવરાત્રિમાં નવ નવ દીવડાં પ્રગટે
ધુંધટ ધડુલે રૂપ ગંગા ચહે રમણે
સુતી સુતી રાતલડીમાં
કાળી કાળી વાદલડીમાં

છુપ્યો શશીયર પ્રગટે.....નવરાત્રિમાં

આલને આરે ટમટમ તારલીયા ટમકે
બાણેકા સુંદર શશી કેરું મુખકું મલકે.....નવરાત્રિમાં

જગત જનની જગદંબા
નીસરે ગરબે રમવા
હેતાં તાળી, અંગેવાળી, રાતરદીયાળી...નવરાત્રીમાં

અખંડ વહેતાં કૌમુદી પથમાં
રાસ રમે રાસેશ્વરી લયમાં
રસભરી ગાગર જલકેનવરાત્રીમાં

માણીબાઈ ગરબા પાટી
ગવડાવનાર કુમારી આશા

D A 6514

ડી એ ૬૫૧૪

શું રે કહું મારી સજની
નણદલ વીર



માણીબાઈ

એક બાબુ

શું રે કહું મારી સજની
સાસુના મેણલાં રહેવાય ના જરી
નણદીના વીરા લાગ્યા ચુડોને ચુંદડી
બેવાયુંના સખી ધખ્યાભરી
મેણાં મારે છે કંઈ બહાના શોધી
નિત્ય લહે છે સખી સાસુ નણદી
પુછ્યું મેં તો સાસુ રમવાને ગરબી
મુખડું મોડ્યું સખી રોપથી ભરી
સાસુ વધ્યા એમ ક્રોધ કરી
શરમાવો વહુ જરા લાજ ધરી
બાણું ના કહેતી સખીરી આ જગની
નવ દીવસ રહે વહુજી નવી

બીજી બાબુ

નણદલ વીર લાવી દોનેરે ચુંદડી
હીરાના કંકણ લાવજોરે

મોતી મહેલો ચુડોરે
મારે મોતીની માળ ગુંથાવજોરે ... નણદલવીર
આગ્યાં નવરાત્રી સૌ સૃષ્ટિ હરખાણી
ગરબે ધુમવાને મળી બશુરે.....નણદલવીર
ગરબે રમવા બહિં સખીઓની સગે
પહેરીને નવરંગ ચુંદડીરે.....નણદલવીર
પાયે પડુંતો મારી માતાજી રીઝશે
મનનાં મનોરથ પુરશેરે.....નણદલવીર

માણીબાઈ ગરબા પાટી
ગવડાવનાર કુ. સુધા ખાનસોહેબ

D. A. 6515

ડી. એ. ૬૫૧૫

કરશો નહીં કોઈ આશ
પ્રેમ ભરી દિવ્ય જ્યોતિ

એક બાબુ

સજની મારી કરશો ન કોઈની આશ.
અમર આશામાં લોભાશો માં
થાશો જગતમાં નિરાશ.
શબ્દભર્યા રોહથી વાણીએ મીઠાશ
મોહમાં અંધ બની રાખો ન આશ—થાશો જગતમાં નિરાશ.

સ્વપ્ના સેવી સુખ માનસોમાં
થાશો જગતમાં નિરાશ.
આશા ફળેના સખી મળતી નિરાશ.
વીનતી કરે છે મનુ કરશો ન આશ
થાશો જગતમાં નિરાશ.

બીજી બાજુ

પ્રેમભરી દિવ્યમેં જ્યોતિ પ્રગટાવી
પ્રગટે જ્યોતિ મારી કેવી આશા ભરી
પ્રેમ મંદિરમાં પુજન કરતી
આશા ભરી મારી જ્યોતિ પ્રગટાવતી—પ્રેમભરી
સાખી
કરતી પુજન પ્રેમથી, આશ હતી જ્યોતિમાં
પેલટે ઘડી જીવનની, આશા પલટી જાય
આશા ભુલી પ્રેમે પૂજન કરતી
અશ્રુ ભર્યા નેણે હું તો જ્યોતિ નિહાળતી—પ્રેમભરી

શ્રીમતિ મોંઘી જહેન કંતાનવાલા

D. A. 6516

ડી. એ. ૬૫૧૬

થોડું ક્યું તું ઝાઝું માનજે
આરતી ઉતાઈ અંબા માતનીરે



મોંઘીજહેન કંતાનવાલા

એક બાજુ:—

તારા પુજનને કાજ
માત આવી છું આજ
માડી થોડું ક્યું તું ઝાઝું માનજે
રંક દાસીની લાજ
માત રાખીને આજ
માડી થોડું ક્યું તું ઝાઝું માનજે
ના ચુંદડી કસુંબલ
ને કંકણ ના હેમના
નથનીના રત્નોની
આભુષણ પ્રેમના
તાઈ દીધું હો અંબે
તુજને ધરાવું તો.... થોડું ક્યું તું ઝાઝું માનજે
મુંદર નવ રાત્રિને સખીઓના સાથ છે.
ગરબે રમવાને ગૌરી તારે સંગાથ છે.
હું તો અધુરી ત્યાં પુરા સન્માનશાં..... થોડું ક્યું તું
ઝાઝું માનજે

બીજી બાજુ:—

હું તો આરતી ઉતાઈ અંબા માતનીરે
અંબા માતનીરે, જગત માતનીરે.....હું તો
હૃદયના તું દાર ખોલ,
ભક્તિને ઝુલે હિંડોળ
મધુર નામ ખોલ, ખોલ
હું તો ચરણ જખી નીહાળું અંબા માતનીરે ..
હું તો આરતી

દુર દુર તારેં ધામ
 થાય સર્વ પુર્ણ કામ
 શિષ ધરી કરેં પ્રણામ
 કીર્તિ ધર ધર ગવાય અંબા માતનીરે...હું તો આરતી
 ધુપ દીપ ભાવે કરેં, પુષ્પહાર કંઠે ધરેં
 વાર વાર નમન કરેં
 નવરાત્રિ હું ઉગ્નવું અંબા માતનીરે...હું તો આરતી

શ્રીમતિ સુમતી દર

D. A. 6517

ડી. એ. ૬૫૧૭

નવ નવરાતના નોરતાં
 ગોરી ચાલોને માને મંદિરીએ



સુમતિ દર

એક બાળુ

નવ નવતે રાતના નોરતારે મા ગરબે રમવા નીસર્યાં
 હારે ચૌદે જ્ઞાતાંડના ચોક મારે મા ગરબે રમવા નીસર્યાં
 એઠી ધરતીની લીલી જમ ચુંદડી માથે વાદળના મુગટરે
 સોનાનીરે, રૂપાનીરે, ધુધરી ઝમઝમ ઝમકાવતા
 લાગ્યા, લાગ્યા દીવાળીની દહાણીરે મા ગરબે રમવાની સર્યા

ધમધમ ધતકારા દોલ તણા વાગે
 પૃથ્વી ફરે એના તાલમાં
 સોળે શણગાર સજ્જ માતાજી ધુમતા લાળી માયાના ધુધટરે
 ભોળા અમે બાળુડારે કાળા અજ્ઞાનમાં હુબતા
 ઘેરા એવા તીમીરને ભેદવાને મા ગરબે રમવાને નીસર્યા

બીજી બાળુ

ગોરી ચાલોને માને મંદિરીએ
 આવ્યાં, આવ્યાં આસોના અજવાળીયાં
 ધીનીકીટ, ધીનીકીટ તાલ મધુરા શા ગાજે
 પગમાં ઝાંઝરના ઝમકારા—
 ઉગ્યો, ઉગ્યો ચંદ્રસૃષ્ટિતણા બાગમાં
 માંહી રાસ રમતા તારલીયા—
 ગરબે રમવાને આવ્યા બહુચરમા
 આવ્યા ગૌરી જગદંબે
 રાસ રમતા પ્રગટી એક દિવ્યજ્યોત
 એના ઝબકારે પ્રગટ્યાં અંબામાં
 જય, જય, જય, જય, જગદંબે

ડી. એ. ૫૧૬૭ { કાનુડો ચીતાડાંનો ચોર છે
 રાધા વનમાં પુછે

ડી. એ. ૫૨૧૭ { શેનાં ચઢ્યાં આંખડીએ ઘેન
 નંદ રાણી તારો કાંનો

ડી. એ. ૫૩૨૬ { ઝબકી જાગી હું તો
 ક્યાં ટહુકી કોયલ રાણી

- ડી. એ. ૫૪૭૪ } ભજ શ્વાસ શ્વાસમાં રામ
જરા ધીરથી હોડી હંકાર
- ડી. એ. ૫૫૨૭ } કદમ પર ખેડો પેલો કાનુડો
નટવર નીચે શ્યામરે
- ડી. એ. ૫૫૮૬ } દુનિયા રંગ ભરેલી બાબા
માલણ તું મતવાલી
- ડી. એ. ૫૬૭૭ } સખી વર્ષાના વાયરા વાયા
ટહુકે ગોકુલની ગોબાલણ
- D. A. 5774 } નાથે માંડ્યાં છે રીસામણાં
ડી. એ. ૫૭૭૪ } મારી સાસુ કરે છે સતામણી
- D. A. 5884 } દુધ વાળી
ડી. એ. ૫૮૮૪ } પનથટ પર નંદલાલ
- D. A. 6007 } ઘંટરવ સંખનાદ
ડી. એ. ૬૦૦૭ } ડમ ડમરે બાગે
- D. A. 6444 } આજ ઝુલે ઝુલે છે
ડી. એ. ૬૪૪૪ } તાંડવ નૃત્ય
- D. A. 6367 } વણઝારાની પોઠ
ડી. એ. ૬૩૬૭ } નાવતો લારી ડોલે



કુ. વિલાસ વીણ

કુમારિ વિલાસ વીણ

(ગુજરાત મ્યુ. સોસાયટી સીન્ડિકેટ)

D. A. 6518

ડી. એ. ૬૫૧૮

બોમ વિહરતી વાદળીઓ

કાળી કોયલડી.

(ત્રીલોક દેસાઈ કૃત)

એક બાબુ:—

વાદળીઓ, વાદળીઓ, વાદળીઓ

બોમ વિહરતી વાદળીઓ

ઉંચે આમે સુરજ પ્રકાશે

આમંત્રે અમને આકાશે

પિતાજ પેલો દરીઓ.....

હિમ શાં કાળાં ભુરાં વસ્ત્રો

સજની ઉડતી નર્તન કરતી

ધન્દ્રતણી જલ પરીઓ.....

ભીંજવતી જગ સજીવ કરતી

શીતળ સમરની લહેરે ચઢતી

ધૂમીઓ ગગનની ગલ્લાઓ

ગગને ધૂમતી

રાસ રચંતી

ગરબે રમતી રમણીઓ

પગલે ડમકે

ઝાંઝરે ઝમકે

ઝગમગ ઝબકે વીજળીઓ

પગલે ખરતી વીજળીઓ.....

બીજી ખાણુ:—

કાળી કાળી કાળી કોયલડી

આંખા ડાળે ડોલું

મધુર મધુર બોલું

ટૂહ ટૂહ ટૂહકારા કરતી

ઘડી ઘડી કોયલડી

વસંત આવે, ભાવ જગાવે

હૈયું નચાવે, સંગીત સર્જાવે

અસ ગીત ગીત ગાવું

રસીયા ઉર લલચાવું

ફારમમાં સંગીત સૂર પુરતી

ઉડી ઉડી કોયલડી

વસંત બિતી જાશે, સંગીત સૂર ભૂલાશે

વનમાં જીવન એકલ વહતી

રડી રડી કોયલડી

યુગભર વસંત હોતે

જો ગીત અનંત ગાતે

મધુરા સુરે પંચમી સ્વરથી

ચઢી ચઢી કોયલડી

(અગાઉ બહાર પડેલી ગરબા રેકૉર્ડિંગ)

પુખ્યા બહેન સંપત

D. A. 6102 } મટ્ટી આ મારી છલકે...ગરબા
ડી. એ. ૬૧૦૨ } રમ રમ કરતી પગલાં ભરતી,,

(નરોત્તમદાસ સંપત કૃત)

ડી. એ. ૫૫૨૪ } દાળ દાઝે છે
હું તો અંધનમાં બધાઈ

ડી. એ. ૫૬૯૯ } જગો બાળા જગો
ઓ નીંદરડી

D. A. 5791 } પાય લાગુ ભવાની માત
ડી. એ. ૫૭૯૧ } ચમક ચમક ચાંદની શી ચમકે

D. A. 5856 } વરમા લાગ્યારે મુંબાઈના વાયરા
ડી. એ. ૫૮૫૬ } ગોરી મડમડી

D. A. 5986 } કોણ કોનું કોણ કોનું
ડી. એ. ૫૯૮૬ } વીયોગ વસમુ લાગે

એમ. એમ. ૭૧૦૧ } દેવી ખીલી વર્ષાની બહાર
મને સ્વપ્ન આવે

એમ. અમ ૭૧૧૩ } તરસ્યાં હૈયાંના ડોડ
ચંદ્રી ખીલી ચોકમાં

શ્રીમતિ મધુરિકા મજમુદાર.

શ્રીમતિ જ્યોત્સના મહેતા.

D. A 6098 } મધુરિકા મજમુદાર
ડી. એ. ૬૦૯૮ } શ્યામ શું કામ ગોકુલ ત્યાગો...ગરબો
જ્યોત્સના મહેતા
વસંત આવી ... ગરબો

D. A. 6097 } નટવર નાચે શ્યામરે ... ગરબો
ડી. એ. ૬૦૯૭ } સખી વર્ષના વાયરા વાયા
(શ્રી અબિનાશ વ્યાસ કૃત)

કુ. હરેન્દ્રબાળા (સુરત)
કુ. પ્રતિભા મજસદાર

D. A. 6101 } સુંદર સરોવર તીરે ... ગરબો
ડી. એ. ૬૧૦૧ } (સવિતા બહેન જોષી કૃત)
આલો જઈએ જમુના તીરે ગરબો

મણીબાઈ ગરબા પાટી

શ્રીમતિ સરોજ નાથ

D. A. 6100 } પંખી જાજે પીયરને પંખ
ડી. એ. ૬૧૦૦ } સાસુજી મારાં આકરાં

મણીબાઈ પાટી

D. A. 6028 } કેમ જાઉં પનઘટ પાણી
ડી. એ. ૬૦૨૮ } કાને મારી મટુકી ફેડી

મોતીબાઈ (ભાડેર લજન મંડળ)

D. A. 6103 } દાઝેલ દિલનાં અમે ... રાસ
ડી. એ. ૬૧૦૩ } મુને દાસીને લખળ ...

ડી. એ. ૫૫૨૨ } હાથ કાસમ તારી વીજળી ભાગ ૧
" " " " " " ભાગ ૨

ડી. એ. ૫૫૭૬ } પાટણથી પોપટડા મંગાવો
સુરજ ઉગ્યોરે કેવડીયાની ફણસે

ડી. એ. ૫૫૬૧ } કાંઈકે તે કા'ન ઘોડા ખેલવે
મારા સમરે મેલીદીયો

ડી. એ. ૫૭૭૩ } દાદા તે દીકરી
નહીં જાઉંરે જમના જળ ભરવા

આર્ય કન્યા વિદ્યાલય—વડોદરા

M. M. 7107 } અમરસહીદ દયાનંદ હો વંદન
એમ.એમ. ૭૧૦૭ } આજે ઉત્સવ કુલડોલના

વાસંતી બહેન મહેતા

D. A. 5199 } જ્યોતી પૂજન સખી આદરીએ
ડી. એ. ૫૧૯૯ } ડોલંતી ડાલો વૃક્ષની

કુ. ગુણીઅલ દસાઈ બી. એ.

T. M. 8330 } અલી કાયલડી તુ મીઠું મીઠું ખોલરે
ડી.એમ. ૮૩૩૦ } સખી પાંણીમાં ભરવા હું ગઈતી

T. M. 8340 } જોતી જોતી હું તો વાટડી
ડી.એમ. ૮૩૪૦ } ઝાંઝરના ઝમ ઝમ ધુધરા વાગે

T. M. 8357 } જોતે જોતે સખી ચમકે
ડી.એમ. ૮૩૫૭ } પનીહારી પનીહારી

ક. દુલારી બહેન દિવેટીયા

D. A. 5373 } ક્યાં છે મધુરા પરાગ
ડી. એ. ૫૩૭૩ } નભની સુંદરી રે

વિદ્યા લક્ષ્મી અને પાટી

D. A. 5447 } ચાલો ચાલો ગોકુલ ગામ
ડી. એ. ૫૪૪૭ } મુજને પાછી આપને ગીરધારી

અમૃતબાહ પાટી (ભાડેર)

D. A. 5477 } કાનુડોજીરે મારા ઘર પછવાડે
ડી. એ. ૫૪૭૭ } વાટકીમાં કેસર ધોળ્યાં બાલમજી

D. A. 5676 } જુની વસ્તી રે જમાદાર
ડી. એ. ૫૬૭૬ } છેતરીને જાશે માં

D. A. 5836 } કાના મારી પાલડીનો રસ
ડી. એ. ૫૮૩૬ } રાજલ મારવાડી

D. A. 5987 } સમડીએ કેમ જાશે
ડી. એ. ૫૯૮૭ } ઘડનારે ઘડીએ

સૌ. વસુમતિ દિવેટીયા

D. A. 5553 } મુરલી વાગી મુરલીધરની
ડી. એ. ૫૫૫૩ } અલી કહેને કાચલ રાણી

D. A. 5804 } ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યા
ડી. એ. ૫૮૦૪ } શક્તિ નહી તારી કળાય

પન્ના બહેન મરચંડ

ડી. એ. ૫૫૮૧ } કુમકુમ કુમ થાળ ભરી
ફાગ ખેલે ફાગ ખેલે

ડી. એ. ૫૬૧૧ } ગોકળમાં અંસી વાગી
કુલને હીડાળે ઝુલતી

ડી. એ. ૫૭૭૨ } હો કનૈયા મોરલી બગવ
બગો બગો ગોપાલલાલ

ગુજરાત મ્યુઝીકલ સોસાયટી સીન્ડીકેટ

D. A. 5771 } શ્રી માતાજીની આંરતી —ભાગ ૧
ડી. એ. ૫૭૭૧ } „ „ —ભાગ ૨

શ્રીમતિ કુસુમ શાહ.

D. A. 5751 } મુંબાઈની કમાણી —ભાગ ૧
ડી. એ. ૫૭૫૧ } „ „ ભાગ ૨

D. A. 5785 } પૂજન પ્રેમ ભરેલું થાય
ડી. એ. ૫૭૮૫ } ધરીને હસ્ત પુળ પુળયાળ

D. A. 5834 } ઘટ ઘટના ઘનશ્યામ
ડી. એ. ૫૮૩૪ } અમે પ્રભુ દર્શનનાં પ્યાસી

D. A. 5962 } નીંદ ભરી આંખડી ઘેરાતી
ડી. એ. ૫૯૬૨ } વીરાને કાજ મેં ખાધો હીચકા

D. A. 6009 } આવી રસીક નાથે
ડી. એ. ૬૦૦૯ } હું શું રસ?

કું. ઉષા વોરા (સુરત)

D. A. 5963 } નમી સંધ્યા સરોવર તીરે
ડી. એ. ૫૯૬૩ } મારી નાનીશી ગોરસી

કું. પ્રતિભા મજમુદાર (સુરત)

D. A. 5942 } કાનો હોળા ખેલે હોળા
ડી. એ. ૫૯૪૨ } ખેલો હોળા ખેલો હોળા

કું. વનલતા મહેતા (સુરત)

D. A. 6045 } અચકા અચકા કાં રેલી
ડી. એ. ૬૦૪૫ } ગોરમાનો વર કેસરીયો



પ્રકાશ પિક્ચર્સ

કૃત

દર્શન

GP 1043 } બોલરે સહેલી પ્રેમ અદિય-ન્યોતિ
જીપી ૧૦૪૩ } મનકી કુંઠરીયામે આઓ... પ્રેમ અદિય
ન્યોતિ અને કૌસલ્યા

GP 1044 } મૈ પી દર્શનકી ખ્યાસી.... મિસ ન્યોતિ
જીપી ૧૦૪૪ } મે કુંજનમે કુલનમે... " "

GP 1045 } પંછી ઉડળ ઉડળ.... શિતળ ઘોષ
જીપી ૧૦૪૫ } જીન નૈનન નેન સમાયે... પ્રેમ અદિય

GP 1046 } પરદેશી બાબુ... કોરસ
જીપી ૧૦૪૬ } સાજનતુમ નીકલે બે દરદી. ન્યોતિ-મધુસુદન

GP 1047 } શામ કહાં સોચા તુ... મીરા અને અમીરબાઈ
જીપી ૧૦૪૭ } લગાલે રામ નામસે પ્રીત... દુરાની

GP 1048 } પીયરમે પીયા છેડે... મીરા અને દુરાની
જીપી ૧૦૪૮ } કોઈ કબતક રહે અકેલા પ્રેમઅદિય, ન્યોતિ
અને ભોળા

ફિલ્મનાં સુમધુર ગાયનો

‘યંગ ઇન્ડીયા’ રેકૉર્ડ્સ

બહાર પડી ચુક્યા છે. સાંભળો અને ખરીદો.

સુપ્રસિદ્ધ
પ્રભાત ફિલ્મ કંપની
કૃત



સંત સખૂબાઈ

ફિલ્મનાં
મરાઠી અને હિન્દી સુમધુર ગાયનો

ચંગ ઇન્ડિયા
રેકૉર્ડ્ઝ

— પર સાંભળવા તૈયાર રહો —

કાઠારી પ્રિં. પ્રેસ, કોટ, મુંબઈ.